

# ステージ企画について

## 目次

ステージ企画とは.....	2
企画の実施形式について.....	2
配信について.....	2
参加にかかる費用について.....	2
保証金について.....	2
参加金について.....	3
その他の費用について.....	3
企画支援について.....	4
現金・現物援助制度について.....	4
備品貸し出し制度について.....	4
企画場所について.....	5
ステージ概要.....	5
各ステージ詳細.....	6
兼松前ステージ.....	6
法人本部棟前ステージ.....	6
兼松講堂.....	6
体育館ステージ（雨天時のみ）.....	7
中夜祭.....	7
雨天・荒天時の対応.....	8
控室.....	8
ステージ参加団体個別相談会.....	8
注意事項.....	8
禁止事項.....	8
優遇基準.....	9
その他.....	9
参照ページ.....	9
今後の予定.....	10

## ／ ステージ企画とは

兼松講堂・兼松前ステージ・法人本部棟前ステージの 3 ステージでパフォーマンスを行う企画形態です。ダンスや演奏以外にも、部活動の演舞などさまざまな企画を行うことができます。多くの来場者と一体になり一橋祭の盛り上がりを実感することができます。

## ／ 企画の実施形式について

### 配信について

今年度は、弊会による撮影および弊会が提供するプラットフォームを用いた配信は行いません。

## ／ 参加にかかる費用について

費用	価格	回収日時	備考
保証金	5,000 円	第 1 回参加責任者説明会 (9 月 20 日(水))	繰り越している場合は必要ありません。
参加金	4,000 円		
その他の費用	ステージ運営費 (団体による)		総企画時間によって決定します。
計	9,000 円 +ステージ運営費		

※企画実施に問題がなければ、企画終了後に保証金を返却いたします。

### 保証金について

一橋祭への参加にあたり、**1 企画につき 5,000 円の保証金をお預かりいたします。保証金は 9 月 20 日(水)の第 1 回参加責任者説明会にてお預かりさせていただきます。**保証金は一橋祭終了後に全額返金いたします。返金は 2023 年度一橋祭の決算終了後 (2024 年 1 月前後を予定) になります。なお、保証金返金の詳細は一橋祭終了後にメールにてお知らせいたします。

※昨年度より保証金を繰り越している場合は回収いたしません。

※以下の場合には保証金の没収を検討いたします。

- ・ 第 1 回参加責任者説明会 (9 月 20 日(水)) 以降に参加を取りやめた場合
- ・ 当日の企画時間や内容が事前の報告と著しく異なる場合
- ・ 企画に関連して危険な行為や、他の企画、来場者の迷惑となる行為があった場合
- ・ 弊会の提示した注意事項に対する明確な違反があった場合

- 弊会の注意、勧告に従わなかった場合
- その他、該当団体が一橋祭の運営に支障をきたしたと判断される場合

## 参加金について

今年度は、一橋祭に参加される全ての団体に一律で 1 企画につき 4,000 円の参加金をお支払いいただきます。参加団体の皆さまにはご迷惑をお掛けすることとなり大変申し訳ございませんが、ご理解ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。皆さまからいただいた参加金は、開催に必要な備品・設備の補填やパンフレットなどの情宣媒体・会場のインフラ整備などに充てさせていただきます。

※参加金はサービス料ではないため、参加金の支払いを理由とした要望にはお応えできません。

## その他の費用について

ステージ企画に参加される団体は、別途追加で**ステージ運営費**をお支払いいただきます。この運営費は、ステージ設営や音響の費用に充てられます。

企画時間（準備・片付けの時間は含まない）に応じてお支払いいただく金額が異なります。以下の表や注意事項をよくご確認ください。

総企画時間	ステージ運営費	参加金	総額
～30 分	2,000 円	4,000 円	6,000 円
31 分～60 分	6,000 円		10,000 円
61 分～90 分	10,000 円		14,000 円
91 分～120 分	14,000 円		18,000 円
121 分～150 分	17,000 円		21,000 円
151 分～180 分	20,000 円		24,000 円
181 分～	23,000 円		27,000 円

- 複数企画を行う場合には総企画時間でお支払いいただくステージ運営費の金額を決定します。  
例：45 分の企画を 2 回実施する場合  
→合計 90 分のためステージ運営費は 10,000 円（6,000 円×2 という金額決定方法ではありません）
- 雨天等により**企画中止となった場合**、後日いただいた参加金及びステージ運営費は返却します。なお、体育館ステージを使用し企画を行うことができた場合、参加金及びステージ運営費の返却は行いません。

## 企画支援について

弊会が用意する支援制度の概要については、参加団体向け WEB の「企画支援について」(<https://ikkyosai.com/participate/54/support>) にまとめていますのでぜひご参照ください。

### 現金・現物援助制度について

弊会から参加団体に、企画実施に必要な現金や消耗品を援助する制度です。ただし、販売活動（来場者から現金を徴収する行為、カンパを含む）やスポンサー導入を行う団体、および外部団体の皆さまは現金・現物援助の対象外となります。詳しくは「現金・現物援助制度について」の資料をご覧ください。

### 備品貸し出し制度について

弊会から参加団体に、企画に必要な物品を貸し出す制度です。備品の貸し出しを希望される場合は各企画形態の申し込みフォームから希望する備品と個数をご入力ください。

備品は一橋祭準備日、一橋祭当日の朝または企画開始の直前に引き渡し、一橋祭最終日に返却いただく予定です。詳細につきましては、第 2 回参加責任者説明会にてお知らせいたします。

詳しくは「備品貸し出し制度について」をご覧ください。

## 企画場所について

各ステージの特色を十分に把握したうえで、参加申し込みを行ってください。ただしタイムテーブルなどの制約の関係でご希望に沿えない場合もあります。また、ステージ稼働日や機材は、参加申し込みの状況によって変更する場合があります。

全ステージ共通で、CD デッキを使用した音源の再生は受け付けておりません。音源を再生する場合、イヤホンジャックのある機器（PC・スマートフォン・iPod・ウォークマン等）をご用意ください。

### ステージ概要

ステージ	規格	設備	マイクの本数	各企画への適性
兼松講堂	横 1000 cm ×奥行き 750 cm ×高さ 105 cm	<ul style="list-style-type: none"> <li>座席数約 1000 席</li> <li>備え付き照明とスポットライトあり</li> </ul>	有線 6 本  無線 4 本 (共有)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 数百人規模の集客が見込まれる企画</li> <li>◎ コンサート企画</li> <li>◎ 演劇</li> <li>× バンド企画</li> </ul>
兼松前ステージ	横 900 cm ×奥行き 540 cm ×高さ 100 cm	<ul style="list-style-type: none"> <li>ソデあり（両側）</li> <li>照明設備あり</li> <li>座席数約 90 席（+立ち見）</li> </ul>	有線 6 本	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 集客力が見込める企画</li> <li>◎ 万人受けするような企画</li> <li>◎ バンド企画</li> </ul>
法人本部棟前ステージ	横 900 cm ×奥行き 360 cm ×高さ 90 cm	<ul style="list-style-type: none"> <li>ソデあり（下手のみ）</li> <li>座席数約 60 席（+立ち見）</li> </ul>	有線 6 本	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ ダンス企画</li> <li>◎ バラエティ企画</li> <li>× バンド企画</li> </ul>
体育館ステージ (雨天時のみ)	横 900 cm ×奥行き 360 cm ×高さ 90cm	<ul style="list-style-type: none"> <li>雨天時のみ</li> <li>座席数約 40 席（+立ち見）</li> </ul>	無線 4 本 有線 2 本	

※各ステージの席数は新型コロナウイルス感染症対策のため変動する場合があります。

その他の特徴、注意点は下記をご参照ください。



## 各ステージ詳細

### 兼松前ステージ



- 音響機器・照明設備が充実しており、暗くなってからの企画実施も可能です。
- 兼松講堂での企画との兼ね合いで音量制限を行う場合があります。
- バンド企画を行う団体は原則ギターアンプ等のバンド機材を持ち込んでいただきます。機材を用意できない場合には弊会で業者機材を一部レンタルいたしますので担当までご相談ください。

### 法人本部棟前ステージ



- 西正門から入場する来場者の目につきやすい位置にあり本館出入口付近のため、多くの観客を期待できます。
- バンド専用の音響機材はありません。

### 兼松講堂



- 唯一の常設屋内ステージです。
- 兼松講堂内の床を汚したり、傷つけたりする恐れのある企画は実施できません。禁止事項に抵触する際には保証金没収や企画中止などの措置をとる場合があります。
- バンド専用の音響機材はありません。
- 兼松講堂内は控室・ステージ上も含め全面飲食禁止です。
- ピアノがステージ上に乗った状態で企画を行っていただきます。
- 兼松前ステージの音が少々入ってくることがあります。
- 企画の性質上屋外ステージでは実施が難しい企画を優先いたします。

### 体育館ステージ（雨天時のみ）

---



- 立体ステージを設営いたします。
- 音響機材は、弊会で所持している備品を使用させていただきます。
- 体育館内ではステージ上以外では靴を脱いでいただきます。
- 雨天時体育館ステージ移行にかかる時間のため企画時間の調整をお願いする場合があります。
- 体育館での飲食は禁止です。
- バンド専用の音響機材の用意はなく、業者機材の貸し出しも運搬の都合上ご利用いただけません。全てのバンド機材をご自身で用意できる団体のみバンド演奏を行うことが可能です。雨天時に当該ステージでバンド演奏を希望する方は担当までご相談ください。

---

## 中夜祭

一橋祭 2 日目・11 月 25 日(土)17:00~20:00 に中夜祭を開催します。今年度の企画場所は兼松前ステージおよび兼松講堂を予定しています。企画時間・場所に関しては、後日連絡いたします。応募はステージ企画参加申し込みフォームから行うことができます。

なお、応募が多数あった場合には提出していただいた資料をもとに、弊会で企画を行っていただく団体を決定いたします。その際、**初夜祭に出していない団体を優先する場合があります**。結果は 8 月中にご連絡いたします。

- 今年度、初夜祭・フィナーレでの参加団体の募集は行いません。あらかじめご了承ください。

## 雨天・荒天時の対応

兼松前ステージ、法人本部棟前ステージにおける、雨天・荒天時の中止の判断は弊会が行います。

また、雨天時用ステージとして体育館ステージを使用することができます。詳細は p.7 の「各ステージ詳細」をご覧ください。

## 控室

今年度も控室の設置を予定しております。控室の場所・定員については以下の表をご覧ください。

部屋名	場所	定員
楽屋 1	兼松講堂 1 階	10~15 人
楽屋 2	兼松講堂 2 階	5~10 人
楽屋 3	兼松講堂 2 階	20~30 人
シャワー室	講義棟 1 階	50 人

## ステージ企画参加団体個別相談会

7 月中旬から下旬にかけて、ステージ企画に申し込みされた全団体を対象に個別相談会を実施します。担当から、企画のことにに関して質問や相談をいたします。日時・場所は決まり次第ご連絡いたします。

## 注意事項

### 禁止事項

ステージ企画では、他の参加団体・来場者の方々の迷惑や一橋祭の円滑な運営の妨げとなるトラブルを防止するために、下記の事項を禁止いたします。万が一禁止事項を守っていただけなかった場合、「企画の即時中止」「保証金没収」「次年度以降の一橋祭への参加禁止」「大学への通告」などの措置をとる場合がありますのでご注意ください。

- ① ステージ上およびその周辺の物品や機材を濡らす、汚す、または破損させる恐れのある行為（屋外ステージ企画で、その行為が企画実施に必要な不可欠であり、かつステージを汚さない何らかの対策がとられている場合を除く）
- ② 来場者・出演者および周囲の人に危険が及ぶ可能性のある行為
- ③ ガス器具・火器の使用



- ④ 正当な理由もしくは事前に申請のない企画内容の変更や企画時間の延長
- ⑤ 来場者を不快にさせるような発言・行為
- ⑥ ステージ上での飲酒
- ⑦ ステージ上での飲食（屋外ステージ企画で、飲食が企画実施に必要不可欠であり、かつステージを汚さない何らかの対策がとられている場合を除く）
- ⑧ 営利活動および営利につながる宣伝行為（企画の盛り上げに関係ない、過度な模擬店の宣伝を含む）
- ⑨ 政治・宗教活動と判断される行為
- ⑩ 販売・配布活動
- ⑪ 怠慢による原状復帰の遅延行為
- ⑫ その他弊会が望ましくないと判断した行為

昨年度と同様、**ステージ上での販売・配布活動は全面禁止**といたします。自作の CD 販売などを希望される方は、別途フィールド企画にお申し込みください。

## 優遇基準

参加団体の希望日時・場所が重なり、解決が不可能であると判断した場合、参加申し込みフォームの記入内容・昨年度以前の企画実績に基づき、以下の基準でタイムテーブル・企画の実施場所を決定いたします。

- ① 希望日時・場所などの代替可能性
  - ② 企画の質・集客力の高さ
  - ③ 企画のオリジナリティと実現可能性
  - ④ 学内団体（参加責任者（1名）が学部生・院生・教員である団体）であるか
  - ⑤ 各種書類の記入・提出状況、企画内容の大幅変更など
- 同じ企画を複数回行うことを希望される場合、各企画に優先順位をつけてください。優先順位第2位以降の企画についてはタイムテーブルを組む際に優先度が低くなります。
  - 企画の出演者が他企画へ出演・出場する場合には、その旨を明記してください。出演時間が被らないよう配慮いたします。

---

## その他

---

### 参照ページ

こちらのページ（<https://ikkyosai.com/participate/54/guidance/stage>）から以下の資料も合わせてご参照ください。

- 備品貸し出し制度について
- 現金・現物援助制度について
- 広報用原稿・画像の提出について
- 広報用看板について

今後の予定

	日時	イベント	備考
6月   7月	6月21日(水) ～7月7日(金)	参加申し込み受け付け期間	※参加団体向け WEB 上にて
	6月27日(火) 6月30日(金) 7月3日(月) 7月7日(金)	参加相談会	※希望団体のみ <場所> 全日程 36 教室
	7月中旬～下旬	ステージ企画参加団体個別 相談会	ステージ企画に参加する全団体向け
	7月31日(月)	広報用原稿・画像提出〆切	<提出> ・ 広報用原稿・画像
9月	9月20日(水)	第1回参加責任者説明会 現金・現物援助申請〆切	
10月	10月18日(水)	第2回参加責任者説明会 車両入構申請〆切	<提出> ・ 車両入構申請 (該当団体のみ) ・ 当日使用するピラ (該当団体のみ) <配布> ・ ステージタイムテーブル最終案 ・ 控室タイムテーブル案 ・ 企画最終確認用紙 ・ ステージ当日マニュアル

第 54 回一橋祭ガイダンス資料 ステージ企画について

11 月	11 月 24 日(金) ～11 月 26 日(日)	一橋祭当日	
1 月	2024 年 1 月以降	保証金返却	

ステージ企画窓口

小島のどか（こじま・のどか）

宮寄万緒（みやざき・まお）

E-mail : [iks54th.stage@gmail.com](mailto:iks54th.stage@gmail.com)